

**Время выполнения заданий - 150 минут.
Максимальное количество баллов – 100.**

Пишите разборчиво. Кроме ответов на вопросы в работе не должно быть никаких пометок. При отсутствии ответа ставьте прочерк.

Задача 1 (35 баллов)

В русском языке есть два типа выражения зависимости слова от прилагательного, наречия или категории состояния в сравнительной степени: зависимое слово может 1) стоять в родительном падеже (*Маша выше Пети*) или 2) присоединяться с помощью союза (*Маша выше, чем Петя*). Перед вами шесть предложений из разных текстов:

- (1) *Раньше, при барах, крепостные пахали всю барскую землю и каждый двор обрабатывал для себя пахотной земли много больше теперешнего.*
- (2) *Правое плечо бывает у них всегда больше и выше левого.*
- (3) *Для того чтобы разделять мои идеи, нужно иметь мозг немножко больше куриного.*
- (4) *Сегодня холоднее вчерашнего.*
- (5) *Я скажу вам вещи удивительные и высокие. Будет, как прежде... лучше прежнего... Придёте?*
- (6) *Я не уверен, что Люда, тогдашняя заведующая пищеблоком, была снисходительней нынешней.*

1.1. На какие две **равные** группы можно разделить предложения 1–6? В чём заключается различие между этими группами?

1.2. Можно ли точно причислить предложение (7) к одной из найденных групп? Если нельзя, укажите, как можно заменить одно **существительное** в этом предложении, чтобы его структура стала однозначной.

- (7) *Вернувшись в прошлом месяце с рыбалки, я думал, что она была самой удачной в моей жизни, но сегодня я поймал осетра вдвое тяжелее тогдашнего!*

1.3. Какая особенность у слова *прошлогодний* в предложении (8) по сравнению с объектами сравнения в предыдущих предложениях?

- (8) *Впрочем, если учесть курсовую разницу, то и сейчас алмазы в долларах даже дешевле прошлогодного.*

1.4. Перед вами ещё несколько примеров, относящихся к одной из упомянутых выше групп:

- (9) *Ты сам увидишь, что тебе дома жить будет веселее петербургского* (Н. И. Новиков. 1775).
- (10) *Авось, наконец, ему там повезет больше здешнего* (П. И. Чайковский. 1880).
- (11) *Тётка снова стала говорить о том, что в Москве лучше деревенского* (С. Т. Семенов. 1908).

Какое отличие от приведённых выше примеров (из той же группы) делает предложения (9)–(11) невозможными в современном языке?

Задача 2 (30 баллов)

В ходе эволюции языка нередко случается так, что полнозначные слова становятся служебными словами или даже грамматическими показателями. Так, например, из сочетания предлога *по* и существительного *след* возник предлог *после*, а слово *ся* (краткая форма местоимения *себя*) со временем стало морфемой и обозначает не только направленность на себя (*причёсываться* = *причёсывать себя*), но и, например, пассивность (*лингвистика редко преподаётся в школе*) или постоянное свойство субъекта (*эта собака кусается*).

2.1. О каких словах и сочетаниях слов идет речь в пунктах (1)–(5)?

- (1) глагол → частица, обозначающая действие, которое только началось, но сразу прервалось;
- (2) предлог и существительное, обозначающее геометрическую фигуру → пространственный предлог/наречие;
- (3) глагол и вопросительная частица → союз;
- (4) два слова, относящихся к одной и той же части речи → сочетание, выражающее взаимное действие;
- (5) глагол → частица, обозначающая призыв к совместному действию.

2.2. Для пункта (1) приведите пример употребления в значении, указанном после стрелки. Докажите, что в таком употреблении искомое слово действительно является частицей, а не глаголом.

Задача 3 (35 баллов)

Автор задачи, лингвист, изучал одно вариативное морфологическое явление в русской поэзии. Он составил такую таблицу, в которую внёс статистические данные о частоте употребления формы А и формы Б в XVIII–XX веках и по одному примеру в каждую ячейку:

Слово	Форма А	Форма Б
(1)	XVIII: 4, XIX: 4, XX: 4 Но дух земли молчал, высокомерен, И умерли слепящие мечты, Как умирают птицы и цветы. Теперь мой голос <u>(1А)</u> и размерен... (Н. Гумилёв, 1916)	XVIII: 0, XIX: 0, XX: 6 Свежий вечер. Старый переулок, Дряхлая церковушка, огни... Там тепло, там <u>(1Б)</u> и гулок Голос службы, как в былые дни. (Д. Андреев, 1931–1951)

(2)	XVIII: 7, XIX: 11, XX: 3 Что вижу я? Латинские стихи! Стократ ___ (2А) ___ союз меча и лиры, Единый лавр их дружно обвивает. (А. С. Пушкин, 1824–1825)	XVIII: 0, XIX: 2, XX: 6 Безумец! Отгони напрасные мечтанья! ___ (2Б) ___ трон ее!.. Молись... благоговей! Не дерзостной любви тревоги и желанья, А раболепный страх повергни перед ней! (С. Я. Надсон, 1882–1883)
(3)	XVIII: 0, XIX: 5, XX: 4 ___ (3А) ___ мрак в ночной глуши, Но посреди ее молчанья Еще таинственной души Твоей, о море, прорицанья! (П. А. Вяземский, 1867)	XVIII: 0, XIX: 1, XX: 13 Было поздно в наших думах. Пела полночь с дальних башен. Темный сон домов угрюмых Был ___ (3Б) ___ и страшен. (К. Д. Бальмонт, 1903)
(4)	XVIII: 6, XIX: 7, XX: 10 ___ (4А) ___, но краток и строг Салют наш и воинский рапорт. (А. Твардовский, 1943)	XVIII: 0, XIX: 2, XX: 12 На коне любой дурак державен и ___ (4Б) ___. (Б. Слуцкий, 1970–1973)

3.1. Объясните, что такое форма А и форма Б и какие слова затрагивает вариативность (употребление разных вариантов одного и того же слова), которую изучал лингвист. Что вы можете сказать об истории соотношения формы А и формы Б, опираясь на статистические данные?

3.2. Заполните пропуски, обозначенные как (1), (1А), (1Б) и т. д., если известно, что строки в таблице упорядочены по алфавиту.